

REPORTER DU QUOTIDIEN !

Le meilleur moyen pour progresser, c'est d'être régulier dans la pratique ! Tout ce qui nous entoure peut devenir exceptionnel. C'est un bon moyen d'exercer son œil aux espaces, aux proportions, et aux perspectives.

Il vous faut :

- quelques crayons ou stylo-feutre
- un petit carnet ou quelques feuilles à dessin

Peu importe le sujet, même la vaisselle peut devenir un objet fascinant. Soyez attentifs à la complexité des lignes, des formes, des espaces qui composent votre sujet. N'utilisez pas de gommes et n'ayez pas peur des *repentirs* ! Au contraire ces lignes sont très importantes pour garder une trace du cheminement visuel qui a permis l'élaboration de votre dessin.

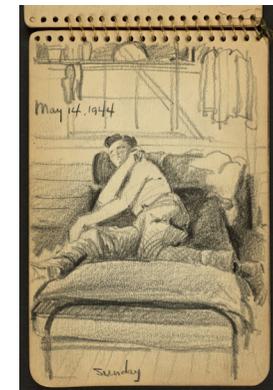
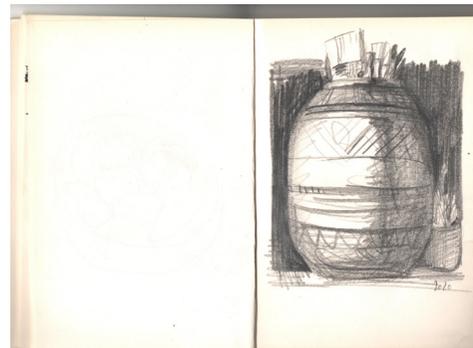
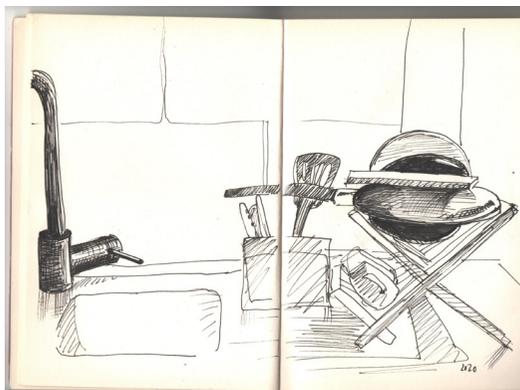
Tous les artistes à travers l'histoire ont dessiné leur quotidien, nous laissant ainsi un instantané d'un moment de leur vie aussi insignifiant soit-il. En voici quelques exemples :



Albrecht Dürer,
Six oreillers,
1493



(attribué à) Jean Siméon Chardin,
Chat surveillant les poissons et les volailles,
1753



Victor A. Lundy,
8 carnets de croquis réalisés
entre 1939 et 1945

A votre tour de nous rapporter votre quotidien !